

Thomas Klinkert  
Vorlesung: Marcel Proust  
Sommersemester 2010

1. Die strukturelle Funktion von Zeit und Erinnerung in der *Recherche*
  - 1.0 Einführende Bemerkungen
  - 1.1 Die Poetik der Erinnerung
  - 1.2 Die Umsetzung von Erinnerung in Schrift: Prousts antirealistische Darstellungstheorie
  - 1.3 Die Widersprüchlichkeit der Erinnerungspoetik und die Funktion von Tod und Vergessen
  
2. Die Darstellungsverfahren
  - 2.1 Die Zeitstruktur
  - 2.2 Die Erzählperspektive
  
3. Die Geschichtebene
  - 3.1 Die Tradition des Bildungsromans
  - 3.2 Die *Recherche* als problematischer Bildungsroman
    - 3.2.1 Die *mondanité*
    - 3.2.2 Die Liebe
    - 3.2.3 Die Kunst
  
4. Prousts historische Stellung
  - 4.1 Die Tradition der *mémoire involontaire*
  - 4.2 Prousts ambivalente Einstellung zur Photographie
  - 4.3 Prousts Nachfolger (am Beispiel Becketts)